

**“In and Out Air Strategies.
From Climate Change to Microclimate.
Library, Archives and Museum
Preservation Issues”**

5-6 March 2009

Bibliothèque nationale de France

<http://www.ifla.org/VI/4/pac.htm>

Entre deux airs : Intérieur/Extérieur

Bibliothèques, Archives, Musées : du changement de climat au microclimat, stratégies de conservation

Qualité de l'air et vitrines d'exposition : concilier valorisation, conservation et développement durable

Brigitte Leclerc et Caroline Laffont,

Laboratoire du département de la conservation, BnF





Je suis un peu à l'étroit!...













Atmosphère, atmosphère!...





- Œuvres
- Matériaux de construction et de montage
- Climat dans la vitrine
- Environnement dans la salle
- Sources d'éclairage
- Echanges d'air entre vitrine et salle



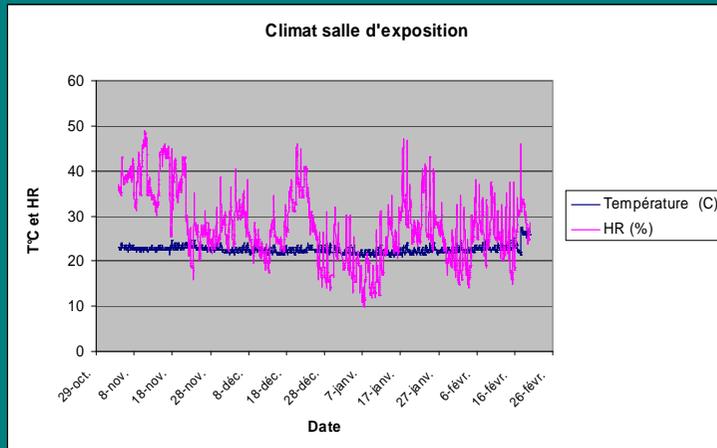




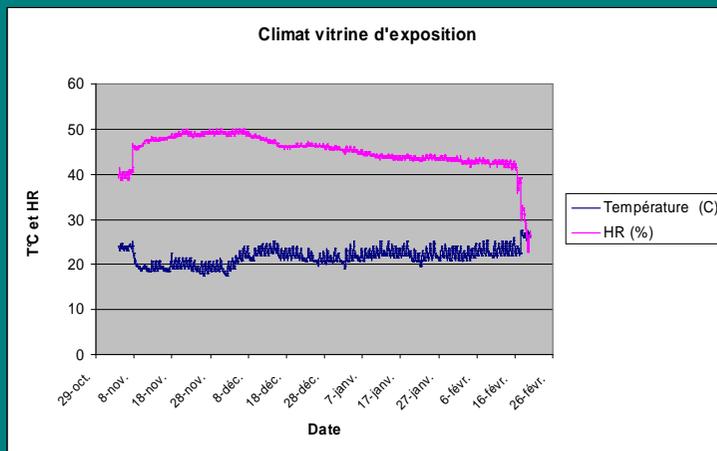




Exemple de gestion passive du climat



- Salle d'exposition
 - Traitement en température
 - Pas de traitement de l'humidité relative



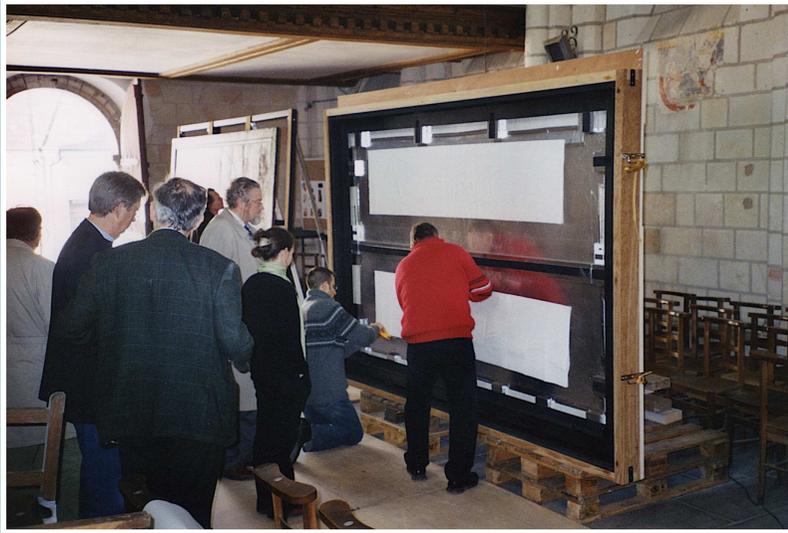
- Vitrine
 - Perméabilité à l'air réduite
 - Gestion de l'humidité relative par matériau-tampon (Artsorb®)



VERE LANGORES NRO IPE TVLT ET DOLORES DRO IPE PORTAVIT

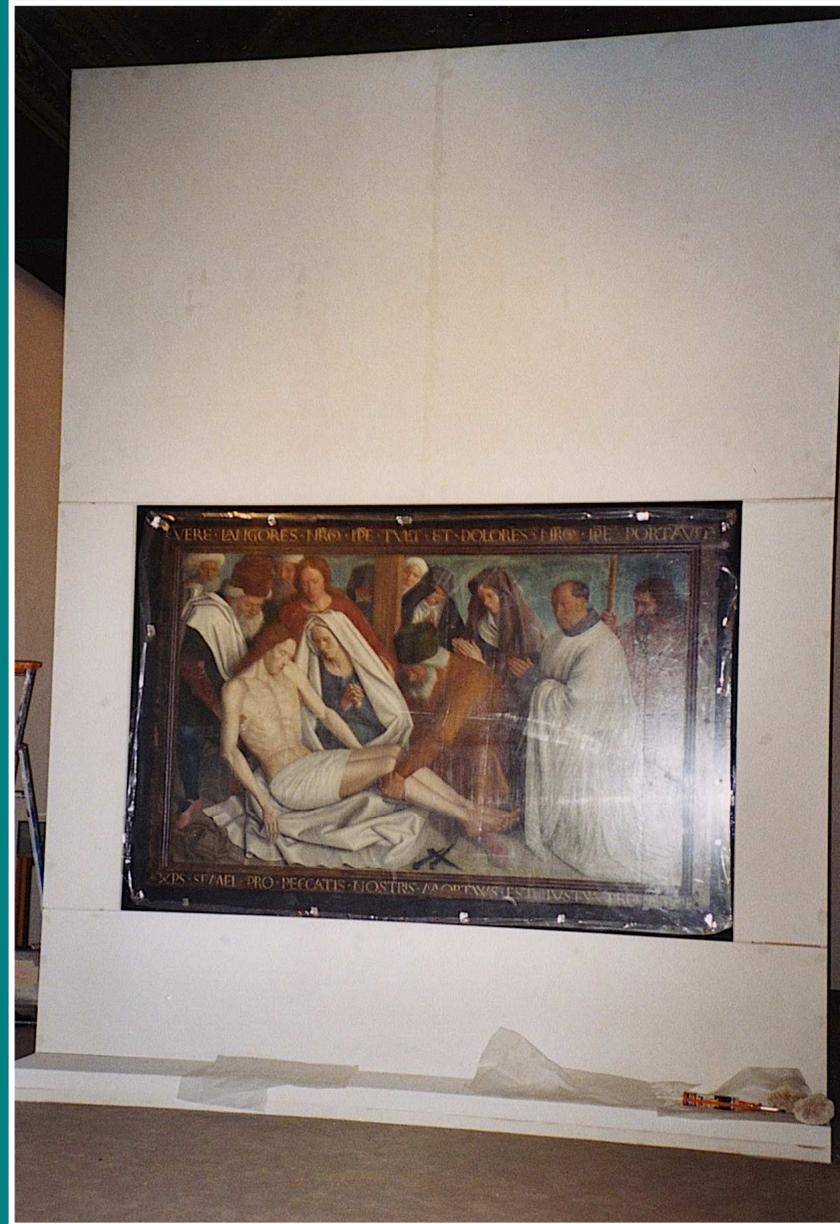
SE AEL PRO PECCATIS NOSTRIS













D'après une idée de Raymond, 1937
EMMA ET JULIEN
Productions réalisées en collaboration avec les studios de Disney
dans le cadre des activités de l'Institut de la Région de la Vallée de la Saône
et de la Région de la Vallée de la Saône

LA CARRIÈRE DE BOBBI
L'histoire de Bobbi, une jeune fille qui a grandi dans une famille de
producteurs de films de dessin animé. Elle a travaillé pour
Disney, Warner Bros, et a été l'une des premières femmes à
devenir réalisatrices de films d'animation.