



International Federation of
Library Associations and Institutions

Заявление ИФЛА об образовании и грамотности в области авторского права

Стратегическое заявление ИФЛА, предназначенное для правительств (включая межправительственные организации), библиотек, библиотечных ассоциаций и преподавателей библиотечных дисциплин, ставит целью объяснить концепцию грамотности в области авторского права, ее важность в более широком контексте библиотечной деятельности, а также предложить рекомендации по повышению ее уровня.

Законы об авторском праве с надлежащими ограничениями и исключениями имеют ключевое значение для работы библиотек, позволяя осуществлять такие виды деятельности, как предоставление доступа, выдача, копирование и сохранность материалов. Недостаток или полное отсутствие необходимых предписаний для библиотек налагает серьезные ограничения на способность наших учреждений выполнять свою миссию по обеспечению доступа к информации на законных основаниях.

Более того, опыт пользователей зависит не только от текста самого закона, но и в значительной степени от того, как библиотеки интерпретируют и применяют законодательство.

В Кодексе этики ИФЛА для библиотекарей и других работников в области информации¹ подчеркивается, что наряду с ответственностью за соблюдение прав интеллектуальной собственности существует и параллельная обязанность не ограничивать без особой нужды право пользователей на доступ к информации. Иными словами, библиотеки должны использовать все законные возможности обеспечения доступа к информации и стимулирования обучения.

В связи с этим библиотекари и другие информационные специалисты должны разбираться в основных проблемах авторского права, чтобы выполнять свои непосредственные функции и обязанности, а также оказывать максимально возможную поддержку коллегам и пользователям.

Грамотность в области авторского права можно определить как необходимый уровень знаний об авторском праве, позволяющий принимать обоснованные решения о том, как использовать материалы, защищенные авторским правом². Грамотность предполагает также понимание структуры, функционирования и сущности системы авторского права, поскольку законы, методы

¹ Кодексе этики ИФЛА для библиотекарей и других работников в области информации (2012): <https://www.ifla.org/publications/node/11092>. Кодекс этики также подчеркивает обязанность защищать права пользователей в будущем. Стоит отметить, что эксперты также отметили важность «потенциальной гибкости» в рамках закона об авторском праве - Хадсон (2019 год, ожидает публикации).

² «Получение и использование надлежащих знаний, навыков и практик, направленных на обеспечение этичного процесса создания и использования материалов авторского права», Секер и Моррисон, (2016), с.211. Моррисон и Секер определяют грамотность как «растущий диапазон знаний, навыков и практик, необходимый для работы с авторским контентом в эпоху цифровых технологий» (Моррисон и Секер, 2015). Отметим, что человек, компетентный в вопросах авторского права, также знаком с политическими дебатами вокруг авторского права и, хотя он напрямую и не занимается защитой авторских прав, он может поделиться собственным взглядом на историю и развитие законов об авторском праве. Это подразумевает осознание напряженности, неизбежно возникающей между различными заинтересованными сторонами.

работы и ожидания пользователей меняются и развиваются. Образование в области авторского права - это процесс становления и актуализации необходимого уровня знаний об авторском праве.

Грамотность в области авторского права представляет серьезную проблему для библиотек всех типов и уровней. Например, публичные и школьные библиотеки могут столкнуться с необходимостью проконсультировать пользователей, сотрудников и других лиц о том, какие материалы они могут копировать или использовать, сделать копии материалов для людей с ограниченными возможностями, а также предоставить образовательные услуги (включая такие инициативы, как создание так называемых «мейкерспейсов» или творческих мастерских).

Библиотеки с более широкими функциями могут, среди прочего, обеспечивать функционирование репозитариев, осуществлять масштабные программы оцифровки, участвовать в доставке документов, контролировать предоставление обязательного экземпляра, а также заключать контракты, касающиеся цифрового контента. Все это требует знания авторского права, включая его применение в отношении новых способов использования материалов или новых типов материалов. Недостаток знаний может привести к неправильному применению закона и стать причиной либо его нарушения, либо чрезмерного ограничения действий пользователей.

Во всех учреждениях библиотекари также могут взять на себя роль экспертов по авторскому праву и справочно-информационного ресурса для окружающих. Их мнение и позиция скорее всего повлияют на окружающих, что скажется на рекомендациях и указаниях, которые получит широкий круг пользователей. Библиотекари также имеют возможность оказывать влияние на политику учреждения, например, в вопросах предоставления открытого доступа, а также продвигать подходы, которые согласуются с миссиями библиотек и соответствуют *Кодексу этики ИФЛА для библиотекарей и других работников в области информации*.

Тем не менее, обширные исследования³ показывают, что знание основ авторского права среди библиотекарей сильно варьируется, и существуют большая потребность и спрос на обучение авторскому праву среди представителей данной профессии. Наличие официального (или неофициального) стороннего эксперта по авторскому праву, с которым библиотекари могли бы связаться, дает возможность решить наиболее серьезные проблемы. При этом повышение уровня грамотности в области авторского права среди библиотечных профессионалов в целом позволит пользователям получить быстрые, подробные и точные ответы на свои вопросы.

Несмотря на это, в долгосрочной перспективе проведение реформ авторского права имеет важное значение как на национальном, так и на мировом уровнях, поскольку они позволяют гарантировать эффективный доступ к информации, сохранение фондов, предоставление возможностей для обучения в библиотеках, а также стимулировать, помимо прочего, творческую деятельность среди пользователей библиотек. Учитывая, что для многих стран проведение реформ не представляется возможным в краткосрочной перспективе, повышение уровня понимания закона и его применения в существующем виде является лучшим и наиболее быстрым решением, позволяющим обеспечить соблюдение прав пользователей.

Вышеперечисленное не отменяет и не должно отменять необходимость проведения реформ и может лишь помочь обозначить наиболее острые потребности. В действительности, чем больше библиотекарей будет разбираться в вопросах авторского права, тем выше вероятность того, что они смогут успешно участвовать в совместной работе и продвинуться на пути к реформе авторского права.

³ [copyrightliteracy.org](https://copyrightliteracy.org/about-2/international-copyright-literacy) содержит библиографию по теме: <https://copyrightliteracy.org/about-2/international-copyright-literacy>

Рекомендации

Исходя из вышесказанного, ИФЛА предоставляет следующие рекомендации правительствам, библиотекам, библиотечным ассоциациям и преподавателям библиотечных дисциплин:

Правительствам (при необходимости, также межправительственным организациям) следует:

- Предусмотреть ограничение юридической ответственности библиотекарей и других информационных работников в том случае, если они честно действуют в соответствии с библиотечными задачами, поддерживают пользователей, а также создают безопасную зону в цифровой среде. Подобный шаг позволит библиотекарям применять закон с большей уверенностью.
- Убедиться, что спонсируемые правительством программы обучения основам авторского права, как для библиотекарей, так и для широкой общественности, подробно освещают исключения, ограничения и другие права пользователей. Подобные программы должны уделять больше внимания тому, что пользователи могут делать, чем тому, что им делать нельзя, чтобы не вызвать у них страх или беспокойство при использовании материалов, защищенных авторским правом. Государственные денежные средства должны расходоваться на поддержку тех инициатив, которые включают и права правообладателей, и возможности пользователей.
- В долгосрочной перспективе убедиться, что законы об авторском праве обеспечивают простую и легкую в использовании систему ограничений и исключений, которая позволяет библиотекам выполнять свою миссию и предписания, а также помогает отдельным пользователям библиотек разобраться в использовании материала, защищенного авторским правом, с помощью простых и понятных инструкций.

Библиотекам следует:

- Соблюдать закон в его нынешнем виде и уважать законные интересы правообладателей, оптимизировать предоставление доступа к информации и сохранение своих фондов.
- Признавать и ценить усилия работников, направленные на повышение грамотности в области авторского права.
- Активно участвовать и использовать любые возможности для разработки институциональной политики и практических мер в сфере авторского права, способствующих предоставлению доступа к информации в рамках закона.
- В соответствии с *Кодексом этики ИФЛА для библиотекарей и других работников в области информации* выступать за введение более серьезных исключений и ограничений, призванным обеспечить наиболее полный доступ к информации.
- Проводить семинары и тренинги для сотрудников и пользователей по вопросам авторского права и по смежным вопросам, особенно в случаях, когда были внесены поправки в законы.
- Проследить, чтобы все профессиональные работники библиотеки располагали базовыми знаниями в области авторского права, а также рассмотреть возможность назначения библиотекаря-специалиста по авторскому праву, например, по вопросам авторского права в других юрисдикциях.

Библиотечным ассоциациям следует:

- Установить совместно с преподавателями библиотечных дисциплин общий уровень грамотности в области авторского права как одну из компетенций для библиотечных специалистов, а также изучить возможности предоставления методических инструкций или прохождения аттестации.
- выступать за введение более серьезных исключений и ограничений, призванным обеспечить наиболее полный доступ к информации.
- Выступать в качестве форума для обмена опытом и передовыми методами повышения стандартов обучения авторскому праву и, где это возможно, подготовить практическое

руководство по распространению грамотности в области авторского права для практикующих специалистов, а также для проведения семинаров и конференций.

- Сбирать и публиковать эмпирические данные об инициативах по защите авторских прав как для первичного обучения, так и для повышения квалификации, чтобы обеспечить постоянное совершенствование образовательных программ в области авторского права. Подобные данные также можно использовать в рамках деятельности по защите интересов библиотек.

Преподавателям библиотечных дисциплин следует:

- Обеспечить надлежащее освещение предмета авторского права в учебной программе, позволяющее изучить ключевые для библиотечного дела проблемы (в том числе, в национальном и международном контекстах). Образование и подготовка специалистов должны отражать реалии, в которых студенты будут применять полученные знания, включать основы позитивного права (например, анализ данных и вопросы правомерного использования, если это необходимо), и кроме того, давать возможность рассмотреть другие юридические вопросы, такие как конфиденциальность информации и юридическая ответственность библиотек.
- В сотрудничестве с соответствующими профессиональными ассоциациями добиться внесения грамотности в области авторского права в учебную программу как одного из обязательных условий для аккредитации.

Утверждено Правлением ИФЛА 20 августа 2018 года.